

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA U RAZREDNOJ NASTAVI
ŠKOLA : Osnovna škola Vladimira Nazora - Vrsar

KRITERIJI OCJENJIVANJA – PISMENE PROVJERE

0% do 49 %	nedovoljan	(1)
50% do 61 %	dovoljan	(2)
62% do 79 %	dobar	(3)
80% do 91 %	vrlo dobar	(4)
92% do 100 %	odličan	(5)

HRVATSKI JEZIK

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje - s lakoćom usvaja pravopisna pravila - usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela - usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu - izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima u književnom tekstu - ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje 	<ul style="list-style-type: none"> - izvrsno interpretira i analizira lektirna djela - ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu, u potpunosti razumije pročitano - s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje - svi oblici govornih vježbi emocionalno su obojani - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom jasno i točno -u stvaralačkom pisanom izražavanju logičan u slijedu misli, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice -stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću - piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno 	<ul style="list-style-type: none"> - s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijska kulture te ih primjereno povezuje na konkretnim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno 	<ul style="list-style-type: none"> - izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje - pravopisna pravila usvaja bez poteškoća - usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu - prepoznaje tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka -sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova 	<ul style="list-style-type: none"> - čita propisanu lekturu -sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela - ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitano -samostalno priča, prepričava i opisuje uspješno piše po diktatu - stvaralački pisani radovi tematski su korektni - pazi na kompoziciju sastavka -ponekad griješi u stilskom formiranju rečenice -piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno 	<ul style="list-style-type: none"> -uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ga s razumijevanjem - ponekad prisutna nesigurnost u ispoljavanju vlastitih prosudbi 	<ul style="list-style-type: none"> -domaće zadaće piše redovito. uredno i pretežno točno 	<ul style="list-style-type: none"> - savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadataka - zalaže se i trudi

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća ali s dozom nesigurnosti - pravopisna pravila usvaja ali ne primjenjuje ih uvijek u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela - književnoteorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja ali ih u tekstu rijetko kad uočava - u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje 	<ul style="list-style-type: none"> -redovito čita lektiru, ali često površno, bez udubljanja - u interpretaciju se uključuje na poticaj - teško izražava svoje mišljenje, osjeća je i doživljava 	<ul style="list-style-type: none"> - čita prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije - usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli - u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj ali često stilski i sadržajno griješi u formiranju rečenice; česte su gramatičke i pravopisne pogreške -rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan 	<ul style="list-style-type: none"> - interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen -djelomično usvaja ključne pojmove - u raspravu i komentare o filmu, TV-emisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj 	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito ali ne uvijek točno i temeljito 	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje interes za lakše sadržaje - izostaju temeljitost, odgovornost i istrajnost u radu

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno opetovati - naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - nesiguran u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta -teško usvaja književnoteorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu - naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti -u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> -čita zadana lektirna djela ali uglavnom površno, bez razumijevanja - teško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima - nesigurno rješava zadatke vezane za lektirno djelo 	<ul style="list-style-type: none"> -čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove ; u maloj mjeri razumije pročitano -usmeno se otežano izražava, koristi lokalne neknjiževne izraze, govorne poruke oblikuje uz pomoć - veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisanom izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> -interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen -gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju -u rad se uključuje uz učiteljevu pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću - zadaće su često površne i netočne 	<ul style="list-style-type: none"> - povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno -ne poštuje uvijek zadane rokove

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - jezične sadržaje nije usvojio u dovoljnoj mjeri -ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila - nema predznaka pa teško prati nastavu 	<ul style="list-style-type: none"> -ne prepoznaje i ne imenuje većinu književnih vrsta - ne usvaja književnoteorijske pojmove - na satovima interpretacije novih književnih tekstova nikad ne sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> - većinu lektirnih djela ne čita ili ih čita površno - u interpretaciju lektirnih djela nikada se ne uključuje 	<ul style="list-style-type: none"> - čita izrazito sporo, slovajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano - veoma se teško usmeno izražava, ima vrlo oskudan rječnik - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju -netočno piše po diktatu - pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama 	<ul style="list-style-type: none"> -izrazito teško usvaja gradivo -pojmov obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja -znanje je manjkavo pa nema njegove primjene 	<ul style="list-style-type: none"> - ne piše redovito domaće zadaće -zadaće su površne, često netočne i neuredne 	<ul style="list-style-type: none"> -izostaju motivacija i interes za rad -teško se koncentrira -pri poteškoćama odustaje od rada - pasivan je nedovoljno zainteresiran

GLAZBENA KULTURA

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>Samostalno izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst obrađenih pjesama. Posjeduje naročito dobro glazbeno pamćenje. Slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljka.</p> <p>Lako slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti. Vrlo kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom</p>	<p>Sigurno i izražajno pjeva većinu obrađenih pjesmica. Posjeduje vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Bez većih poteškoća samostalno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo) Slušno razlikuje većinu pjesama različitog tempa i dinamike Točno i umjereno brzo percipira visine i trajanja tonova. Bez učiteljeve pomoći točno i umjereno brzo samostalno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica Improvizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom. Razvijen interes za glazbeno izražavanje. U radu je samostalan i temeljit .</p>	<p>Donekle samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama Slabije je razvijeno glazbeno pamćenje. Polako i uglavnom točno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho polagano i brzo) Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike . Sporije percipira visine i trajanja tonova . Slabije osjeća ritam. Donekle samostalno i polako(uz učiteljevu pomoć) uspijeva razlikovati ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica. Slabije slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Pokazuje samo osrednji interes za glazbene aktivnosti.</p>	<p>Dosta teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute) Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje. Teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo) Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike (uz učiteljevu pomoć i upute). Slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice,. Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom. Pokazuje slab interes za glazbeno izražavanje. Potrebno ga je stalno poticati na rad.</p>	<p>Nje svladao nastavni sadržaj. Ne može sigurno i točno otpjevati niti jednu pjesmu. Izrazito teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute) Slušno ne razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike . Potpuno nezainteresiran za slušanje glazbe te ne može slušno percipirati glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Ne pokazuje interes ni uz poticaj učitelja. U radu je nesamostalan i vrlo spor .</p>

LIKOVNA KULTURA

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>Lako i točno vizualno opaža . U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente. Izrazito vješto radi likovno-tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema. Samostalan i ustrajan u radu. Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje.</p>	<p>Dobro vizualno opaža , razlikuje i rješava likovne probleme. Vješto se izražava svim tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama. Samostalan, ali mu nedostaje kreativnosti u radu. Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja. Temeljiti pri dovršavanju radova.</p>	<p>Povremeno teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Likovni jezik usvaja u manjoj mjeri. Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama. Često nesamostalan i ne dovršava radove. U radu mu je ponekad potrebna podrška. Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima. Interes i aktivnost varira.</p>	<p>Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes.</p>	<p>Izrazito teško vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Ne vlada likovnim tehnikama niti se trudi savladati ih. Nema interesa za rad ni uz učiteljev poticaj. Odbija se likovno izražavati.</p>

MATEMATIKA

<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>
<p>U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava i povezuje. Zahtjevnije zadatke rješava samostalno primjenjujući sva znanja. Zadaće su redovite i točno napisane, uvijek aktivan.</p>	<p>U većoj mjeri usvojeni sadržaji , umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke dok uz pomoć učitelja postavlja i računa zahtjevnije problemske situacije. Često aktivan , zadaće redovite i točne.</p>	<p>Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove , ali ih ne zna primijeniti . Zadatke rješava sporo , griješi te ih uz pomoć učitelja ispravlja. Zadaće uglavnom redovite, ali ponekad netočne. Potreban mu je poticaj u radu.</p>	<p>Nepotpuno , površno i s pogreškama usvojeni sadržaji. Sporo rješava , griješi , ali uz pomoć učitelja uspijeva riješiti. Izrazito nesiguran u primjeni znanja. Zadaće neredovite i netočne . Nezainteresiran i neaktivan.</p>	<p>Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Znanje je manjkavo pa nije primjenjivo. Zadatke ne može riješiti niti uz pomoć učitelja. Zadaće su netočne i neredovite, nezainteresiran.</p>

PRIRODA I DRUŠTVO

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi . Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.</p> <p>Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave.</p> <p>Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu.</p> <p>Pokazuje izrazit interes za predmet.</p> <p>Samostalno proširuje i produbljuje znanje.</p> <p>Aktivan u svim nastavnim situacijama.</p> <p>Uporan, ustrajan, spreman pomoći drugima.</p>	<p>Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi .</p> <p>Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze.</p> <p>Primjenjuje znanje umjereno ,brzo, točno i bez pomoći učitelja.</p> <p>Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora.</p> <p>Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave.</p> <p>Brine se o kvaliteti svog uratka.</p> <p>Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.</p> <p>Savjesno i redovito izvršava zadatke.</p>	<p>Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije .</p> <p>Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.</p> <p>Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje.</p> <p>Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova</p> <p>Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.</p> <p>Pokazuje osrednji interes za predmet .</p> <p>Aktivnost i zalaganje varira.</p>	<p>Otežano usvaja gradivo.</p> <p>U manjoj mjeri razumije sadržaje , a obrazlaže ih samo uz pomoć.</p> <p>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.</p> <p>Zadache neredovite, neuredne i često netočne</p> <p>Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka.</p> <p>Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.</p> <p>Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja.</p> <p>Nije samostalan u radu.</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja).</p> <p>Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje .</p> <p>Zadache ne rješava ni uz pomoć učitelja.</p> <p>Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.</p> <p>Nezainteresiran na satu , pasivne je pažnje.</p> <p>Zadache površne, neuredne, neredovite, netočne.</p>

TZK – TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.</p>	<p>Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija). Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>