

PROJEKT Narodna baština zavičaja

Mirela Radoš, učiteljica OŠ Vladimira Nazora, Vrsar

U PROJEKTU SUDJELUJU
učenici 3.a i 3.b

VODITELJICE PROJEKTA:
učiteljice Ivana Vlahović Cvitko i Mirela Radoš

2014/15.

PLANIRANI VANJSKI SURADNICI:

- članice vrsarskog ženskog zbora Mendule,
- Tanja Tišma, voditeljica folklorne grupe naše škole,
- Mila Kapović, umirovljena učiteljica,
- Božo Štifanić, umirovljeni učitelj,
- Remiđo Sošić, čakavski pjesnik,
- Milka Varvodić, čakavska recitatorka i
- dvije majke za radionicu fuži, njoki i pljukanci.

2014/15.

REALIZACIJA PROJEKTA KAO DIO GRAĐANSKOG ODGOJA

Na satovima:
Hrvatskog jezika,
Glazbene kulture,
Likovne kulture,
Prirode i društva,
Tjelesno zdravstvene kulture te na
Satu razredne zajednice.

TEMATSKO PLANIRANJE

- RUJAN - Moja županija
- LISTOPAD - Hrana moga zavičaja
- STUDENI - Glazbeni tonovi zavičaja
- PROSINAC - Narodna nošnja zavičaja
- SIJEČANJ - Istarski narodni plesovi, Stari uporabni predmeti i njihova namjena
- VELJAČA - Terenska nastava
- OŽUJAK - Zavičajni govor
- TRAVANJ - Životinje zavičaja
- SVIBANJ - Izlet Istrom
- LIPANJ - Prezentacija projekta

RUJAN: MOJA ŽUPANIJA

- Smještaj županije
- Središte Istarske županije
- Upravljanje županijom

- Grb, zastava i himna županije
- Obilježavanje Dana županije 25.9.2014.
- Dokumentarni film "Od hraniteljice do simbola"
- Pisanje zajedničkog izvješća i sastavka "Koza"
- Crtanje koze, oblikovanje ili slikanje grba
- Rješavanje križaljke



RUJAN: MOJA ŽUPANIJA (POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)

LISTOPAD: HRANA MOGA ZAVIČAJA

- ◎ Imenovanje i prepoznavanje na **fotografijama istarskih jela** (maneštra z bobići, jota, pljukanci, njoki s šugom, fuži, fritule, kroštule, cukerančići)
- ◎ Radionica fuži, njoki i pljukanci (gosti u nastavi dvije mame: Ivana Paoletić i Lorena Budulica)
- ◎ Miniprojekti učenika:
 - Istarska kužina
 - Istarska jela
- ◎ Izrada fuži, njoki i pljukanci od gline
- ◎ Izrada slika od glinenih fuži, njoki, pljukanci



LISTOPAD: HRANA MOGA ZAVIČAJA (POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)

STUDENI: GLAZBENI TONOV ZAVIČAJA

- ❖ **NARODNE Pjesme, narodna predaja**
- ❖ Pojašnjenje pojma narodna pjesma, narodna predaja s koljena na koljeno
- ❖ Učenje pjevanja dviju istarskih narodnih pjesmica, Pojmo mi Jele na samanj i Nanaj, nanaj, lipi sin
- ❖ Pjevanje pred djecom na tanko i na debelo (učiteljica i profesorica glazbenog)
- ❖ Susret sa članicama vrsarskih Mendula
- ❖ LEKTIRA - Grički top - legende: Oranje diva Dragonje, Palača za pjevača

STUDENI: GLAZBENI TONOV ZAVIČAJA

❖ ISTARSKI NARODNI INSTRUMENTI

- Slušanje uz gledanje istarskih narodnih instrumenata
- Imenovanje istarskih narodnih instrumenata: roženice (sopele, sopile), mih, vidalice i šurle
- Rješavanje osomosmjerke
- Prezentacija istarskih narodnih instrumenata (gost u nastavi Tanja Tišma - voditeljica folklorne grupe u školi)
- Pisanje obavijesti ili izvještaja o projektu
- Crtanje roženica

**STUDENI: GLAZBENI TONOV
ZAVIČAJA
(POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)**

PROSINAC: NARODNA NOŠNJA ZAVIČAJA

- Rad na tekstu - opis istarske narodne nošnje
- Prezentacija narodne nošnje uz imenovanje pojedinih dijelova (modrna na radost, modrna žalost, brageše, bareta, stomanja, faco, kanica, coluke)
- Crtanje dijelova nošnje uz imenovanje
- Slikanje nošnje
- Izrada etno čestitke
- Radionica tkanja (gost u nastavi umirovljena učiteljica Mila Kapović)

PROSIBAC: NARODNA NOŠNJA ZAVIČAJA (POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)

PROSINAC: RADIONICA TKANJA (POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)

PROSINAC: ANALIZA PROJEKTA

- Provjeravanje usvojenosti sadržaja iz projekta Narodna baština zavičaja
- Anonimna anketa učenika o projektu

REZULTATI VREDNOVANJA PROJEKTA NA BAZI 29 UČENIKA

1.				
Projekt Narodna baština je:	a) zanimljiv	b) poučan	c) dosadan	d) nezanimljiv
	21	15	1	1
2.				
U projektu sam puno naučio/la.	DA		NE	
	29		---	
3.				
Najzanimlji vije mi je bilo:	TKANJE	FUŽI, NJOKI, PLJUKANCI	LIKOVNI – NOŠNJA	MENDULE
	9	7	7	4

REZULTATI VREDNOVANJA PROJEKTA NA BAZI 29 UČENIKA

4.					
Ocjena radionica	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
FUŽI, NJOKI, PLJUKANCI	---	1	3	3	21
TKANJE	2	1	2	1	22
NARODNI INSTRUME NTI	---	---	4	10	14
MENDULE	---	---	1	5	23

REZULTATI VREDNOVANJA PROJEKTA NA BAZI 29 UČENIKA

5.	HOĆU	NEĆU	MOŽDA	NE ZNAM
Hoćeš li čuvati i njegovati svoju narodnu baštinu ?	24	---	2	3
6.	DA	NE	MOŽDA	NE ZNAM
Hoćeš li svoje znanje prenijeti na svoju obitelj i rodbinu ?	23	1	4	1

REZULTATI VREDNOVANJA PROJEKTA NA BAZI 29 UČENIKA

7.	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Ocjena projekta Narodna baština Istre.	---	---	---	3	26
8.	DA	NE			
Želim da bude više miniprojekata za učenike vezanih uz narodnu baštinu.	28	1			

1. ISTARSKI NARODNI PLESOVI

- Gledanje istarskih narodnih plesova
- Plesanje istarskih narodnih plesova: šete paši, špic polka, fraza iz baluna
- Imenovanje istarskih narodnih plesova: balun, šete paši, špic polka
- Slikanje plesača
- Stari uporabni predmeti i njihova namjena
(gost u nastavi: umirovljeni učitelj Božo Štifanić)

**SIJEČANJ: ISTARSKI NARODNI
PLESOVI
(POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)**

SIJEČANJ: STARI UPORABNI PREDMETI I NJHOVA NAMJENA (POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)

VELJAČA: TERENSKA NASTAVA

- Posjet izložbi povodom Dana meda, Državnom arhivu i Etnografskom muzeju u Pazinu
- Imenovanje: košnica, medenjak, medovača (medica), pčelar, pčelinji vosak, stroj za vrcanje meda - pčelarstvo
- Pojašnjenje pojma etnos, etnografski muzej
- Prepoznavanje i imenovanje predmeta koje smo učili, upoznavanje s novim predmetima iz narodne baštine te zanimanjima kovač i bačvar
- Ponašanje u autobusu, na izložbi i u kulturno-povijesnim ustanovama
- Ponavljanje uz fotografije i mentalnu mapu

VELJAČA: TERENSKA NASTAVA (POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)

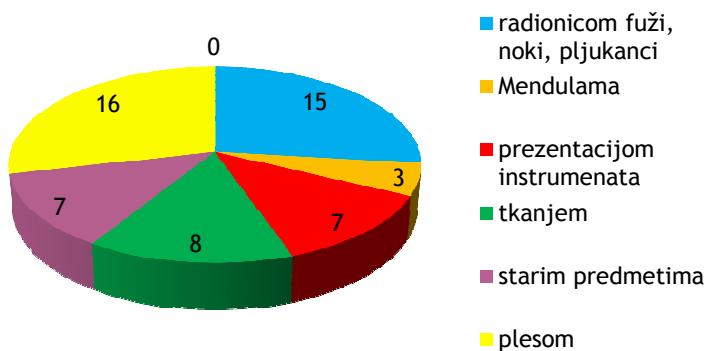
VELJAČA: REZULTATI VREDNOVANJA PROJEKTA NA BAZI 26 RODITELJA

1. Projekt Narodna baština zavičaja je:	a) zanimljiv	b) poučan	c) nezanimljiv mome djetetu
	15	16	/

2. U projektu su djeca puno naučila.	DA	NE	NE ZNAM
	23	/	3

REZULTATI VREDNOVANJA PROJEKTA NA BAZI 26 RODITELJA

3. Od svega provedenoga djeca su bila oduševljena:



REZULTATI VREDNOVANJA PROJEKTA NA BAZI 26 RODITELJA

4. Miniprojekti učenika su:	a) dobrodošli	b) suvišni	c) ni jedno od ponuđenoga
	26	/	/

5. Kroz ovaj projekt:

a) Djeca su naučila važnost svoje tradicije	20
b) Kod njih se razvila ljubav prema narodnoj baštini	10
c) Potaknuta je znatiželja pa istražuju kod kuće i postavljaju pitanja vezana za narodnu baštinu	10
d) Ništa od ponuđenog	/

REZULTATI VREDNOVANJA PROJEKTA NA BAZI 26 RODITELJA

6. Što mislim o projektu:	a) podržavam ga	b) ne podržavam ga	c) ništa od navedenog
	26	/	/

OŽUJAK: ZAVIČAJNI GOVOR

- Čakavština što je to
- Obrada čakavske pjesmice Ivana Pilata: Čripnja
- Obrada čakavske pjesmice Remiđa Sošića : Bura šviće
- Recitiranje na čakavštini
- Susret sa čakavskim pjesnikom Remiđom Sošićem
- Stvaranje na čakavštini: Štorija jednog kažuna
- **Miniprojekt za učenike:** Mali čakavski rječnik
- Oblikovanje kažuna od kamenčića
- Stvaranje etno čestitke (od fotografija kažuna i sastavaka)
- Rješavanje križaljki na čakavštini

OŽUJAK: ZAVIČAJNI GOVOR

Štorija jenog kažuna

Ja san kažun. Stojin u kampanji star i
zapusćen, od grote činjen. Zaresa san u graži,
više me niki ne vidi.

Nikad san im bija dobar, kad su me rabili. U
meni su pastiri spali kad bi daž pada. Bija san im
dobar i za ordenje. Ma sad san star priko 100 lit.

Ča će biti s menom ? Jadan ja ! Stojin star i
na po zrušen, stojin ki zna do kad. Hoće li sve bit
ka prije ?

Gea Š. 3.r.

OŽUJAK: ZAVIČAJNI GOVOR (POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)

TRAVANJ: ŽIVOTINJE ZAVIČAJA

- ◉ Upoznavanje sa životinjama zavičaja i njihovim značenjem za život ljudi, PID
- ◉ Zanimanja: pčelar, stočar, pastir, PID
- ◉ Boškarin, koza i tovar kao motivi za:
 - ❖ Opisivanje
 - ❖ Crtanje, slikanje
 - ❖ Oblikovanje
- ◉ Slušanje čakavske recitatorke (gost u nastavi Milka Varvodić)
- ◉ Rješavanje čakavske križaljke

TRAVANJ: ŽIVOTINJE ZAVIČAJA (POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)

5. IZLET ISTROM

- 1. Županijsko središte - Pazin
- 2. Veći gradovi i naselja u županiji
- 3. Prometnice i različita prometna sredstva (autobus, vlak, trajekt)
- 4. Kulturno-povijesni spomenici
- 5. Farma - životinje zavičaja
- 6. Vode zavičaja
- 7. Tradicionalna jela
- Pisanje obavijesti o izletu
- Pjevanje i slušanje istarskih uspavanki: Nanaj, nanaj, lipi sin, Sto to tamo škriplje
- Ponavljanje svega naučenog i provjera postignutih rezultata u projektu
- Stvaranje sastavka o izletu

**SVIBANJ: SUSRET S ČAKAVSKOM
RECITATORKOM
(POTKRIJEPLJENO SLIKAMA)**

6. PREZENTACIJA PROJEKTA

- Na stranicama škole
- Roditeljima
- Za Dan škole
- U školskom listu Svjetlost

KORIŠTENI MATERIJALI:

- Dokumentarni film: Od hraniteljice do simbola (Glas Istre)
- Istra multimediacard : Greetings from Istra (www.multimediacard.com/istra/)
- Istarska narodna nošnja - tekst iz knjige Istarski suvenir, Josip Milićević, 1. izdanje Sveti Vinčenat, 1995.
- Folklorni plesovi Istre - Video studio Neptun, Pula (052-506-667/098-592-388, neptun.video@inet.hr)
- Putokazi: Hrvatske narodne uspavanke

OSTVARENI ZADACI PROJEKTOM NARODNA BAŠTINA ZAVIČAJA:

- ◉ Upoznavanje s narodnom baštinom zavičaja s ciljem njenog njegovanja i očuvanja, a time se razvija ljubav prema zavičaju, svome narodu i narodnome stvaralaštву.
- ◉ Razvijanje interesa i radoznalosti kod učenika da nauče još više, da istražuju.
- ◉ Miniprojektima u kojima mogu sudjelovati dajemo im mogućnost na slobodan izbor.
- ◉ Učenje učenika novim vještinama koje u svakodnevnom životu ne mogu naučiti (tkanje, pjevanje na tanko i na debelo, igranje zaboravljenih igara, pjevanje starih uspavanki, izrada etno čestitki, stvaranje na čakavštini, plesanje plesova) te stjecanja znanja koja će ih potaknuti na uočavanje i prepoznavanje starina i tradicije u svome zavičaju, mjestu i domu.

OSTVARENI ZADACI PROJEKTOM NARODNA BAŠTINA ZAVIČAJA:

- ◉ Pri susretima sa gostima u nastavi razvija se aktivno slušanje sugovornika i potiče na razgovor sa gostima.
- ◉ Pri terenskoj nastavi razvija se pravilno ponašanja u autobusu, u gradu te izložbama i kulturno-povijesnim ustanovama.
- ◉ Pri ispunjavanju anonymnih anketa učimo ih da slobodno mogu izraziti svoje zadovoljstvo ili nezadovoljstvo, svoje mišljenje.
- ◉ Provođenjem projekta kroz svakojake aktivnosti nastava postaje zanimljiva, zorna i produktivna.

OSTVARENI ZADACI PROJEKTOM NARODNA BAŠTINA ZAVIČAJA:

- ◉ Upoznavanjem učenika s činjenicom da na našem području žive ljudi s drugačijom baštinom razvija se kod njih osjećaj poštivanja prema tuđoj tradiciji, suživot na toleranciji, poštivanju i uvažavanju.

Hvala na pažnji !